

Peaux de béton

65 architectures
contemporaines

DUNOD

Lycée Suger des métiers de l'image et du son
 Saint-Denis (93)
 Jacques Ripault
 2011

Noir ciselé

Aspect de surface : matricé, lasuré

Couleur de la peau : noire

Type de béton : béton de ciment gris autoplaçant

Type de granulats : alluvionnaire de Seine

Coffrage : matrice élastomère

Protection : lasure noire antigraffiti

Type de mur : mur porteur coulé en place

Au lycée Suger de Saint-Denis, l'extension dédiée à l'image et au son est un volume compact qui renferme des studios de prise de vue, des salles de montage, des ateliers de photo et d'enregistrement, autour d'une grande nef colorée, lieu d'animation et d'expression. Comme un appareil photo, c'est un boîtier noir équipé d'éléments mobiles métallisés pour régler la lumière. Le béton est texturé par une matrice irrégulière, avec un motif vertical plus ou moins serré, lasuré noir ; il est ciselé par la lumière qui se déplace, à l'image des peintures de Soulages, irisées... « *La lumière du noir.* »

La réalisation en deux temps, pour la texture puis la couleur, permet une plus grande homogénéité de finition. Le relief accentue les lignes verticales pour atténuer la répétition des motifs de la matrice et retenir la lumière. ■

