

JACQUES RIPAULT
ARCHITECTURE



LUMIÈRES

L'architecture nous concerne tous, elle est l'expression de notre savoir-vivre individuel et collectif.

Le projet est une synthèse en trois dimensions, il s'inscrit dans un contexte et son histoire, il répond à des usages qui évoluent et prennent forme par les technologies et les matériaux contemporains.

L'atelier, depuis plusieurs années, a réalisé des projets de différentes natures : des logements et des hôpitaux, des écoles et des universités, des médiathèques et des salles de spectacles, des bureaux et des lieux industriels.

Nous associons toutes les compétences à notre réflexion : ingénieurs, paysagistes, scénographes, plasticiens, acousticiens...

L'architecture est une démarche collective qui associe maître d'ouvrage, concepteur et entreprise dans une même direction.

Nous recherchons l'économie des moyens, c'est pour nous une exigence sociale à la fois de mesurer l'effort, de rechercher la pertinence et finalement de trouver le sens exact de ce que l'on construit.

Un bâtiment est un microcosme qui utilise les trois dimensions pour limiter les énergies et exploiter les atouts d'un site. Nous recherchons l'inertie, l'épaisseur, la profondeur et l'intériorité qui créent les conditions optimales de bien-être et d'économie.

La lumière est le matériau premier avec lequel nous construisons.

Ces projets s'inscrivent dans une cohérence, ils évoluent et racontent l'histoire de leur mise en œuvre. Pour moi chaque projet est une synthèse, à la fois une force d'évocation et une capacité de résister au temps.

Je crois qu'un bâtiment doit aider à comprendre le monde.

JACQUES RIPAULT / OCTOBRE 2007