

PROJET INTELLIGENT mieux, plus vite et autrement.

Mieux, ce sont des conditions de surfaces, de lumière, de hauteurs, de plateaux disponibles, de contiguïté,

Plus vite, ce sont des conditions de rationalité, de proximité, de liaisons de desserte, de regroupement, de convergence

Autrement, c'est l'association des différents métiers, les possibilités de communication, des lieux de contacts, de rencontre, les interfaces, la confidentialité.

Mieux, plus vite et autrement, c'est la flexibilité, la confidentialité, à la fois interactif et confidentiel. Le bâtiment est un tout, il est une stratification des métiers de l'automobile, il a l'intelligence du site, il est en symbiose avec le site, et l'intelligence du programme, il construit en trois dimensions l'évolution du process de conception de l'automobile.

Le Centre de design PSA de Velizy est une synthèse, qui associe, la topographie, la progression du process de design, et l'image de l'automobile.

La topographie, c'est le contexte, l'extrémité d'un site, le dévers d'un plateau, la courbure de la vallée.

Le process, c'est la démarche de conception et de modélisation.
Les étapes entre le dessin et le dessein, le dessin et l'automobile.

L'image, c'est le mouvement, le déplacement, le cinétisme

L'intelligence du projet, c'est la simultanéité
Topographie, Process, Image TPI

Contexte, concept, communication, les trois C.

La simultanéité, c'est à la fois la synthèse et la synchronisation.

Le projet offre des espaces

projet intelligent ou l'intelligence du projet
Multiplicité des sens et des fonctions
Une chose plusieurs fonctions

Les décisions sont irréversibles
Le projet rassemble des systèmes,
La structure est au service de ces systèmes ; les dimensions, les grandes portées
Les circulations et distribution,
Lumière les sheds, les verrières

L'intelligence, est mesurée, elle est cadrée par l'économie du projet, l'optimisation des coûts,
Tous les éléments du projet sont quantifiés, il y a une recherche systématique du maximum de rendement au moindre coût, une hiérarchie des besoins

Surfaces, hauteur, évolutivité, lumière naturelle, mobilité,
Réponses, grandes portées, distribution, double plancher,

Châssis diffuseurs de lumière, confidentialité, cinétisme,

Caractéristiques : Perré

Stratification
Double planchers
Chassis en épis, verre alterné opal/transparent
Epaisseur technique/distributive.
Terrasses automobiles

Références Lingoto.

Sujétions : présenter les projets du concours
Compléter et finaliser toutes les images engagées.
Maquette

Inviter :

Frédéric EDELMANN	Le Monde
Elizabeth ALLAN DUPRE	Le Moniteur
Dominique BOUDET	AMC
Jean François POUSSE	Technique et Architecture
Francis RAMBERT	D'A
François CHASLIN	METROPOLIS France Culture
François LAMARRE	L'EMPRUNTE, Les Echos
Norbert LAURENT	Construction Moderne
Joëlle LETESSIER	CREE Architecture Intérieure.
Christine DESMOULIN	CREE Architecture Intérieure.